

*programm*

# KINO

WIR ZEIGEN'S WELS!

**August**  
**2021**

Das Kino  
im Zentrum

.....  
Pollheimerstraße 17  
4600 Wels

Programmzeitung  
für Mitglieder

[programmkinowels.at](http://programmkinowels.at)



## WEITER IM PROGRAMM

### DER RAUSCH

DK 2020 – 117 Min. – dän. OmU & DF –

R: Thomas Vinterberg

Bei einer Geburtstagsrunde diskutieren Martin und seine Freunde die Theorie eines norwegischen Philosophen, nach der ein Mensch nur mit einem erhöhten Alkoholgehalt im Blut zu Bestleistungen fähig ist. Solch eine gewagte These muss überprüft werden. Mit neuem Antrieb stürzen sie sich in ihr geheimes Experiment. Die Wirkung lässt nicht lange auf sich warten ...

### SOMMER 85

FR 2020 – 100 Min. – OmU & DF –

R: François Ozon

Frankreichs Meisterregisseur François Ozon („Gelobt sei Gott“, „Frantz“), der als einer der wichtigsten Vertreter der ‘nouvelle’ Nouvelle Vague gilt, präsentiert mit seinem 19ten Spielfilm eine flirrende Lovestory über die erste große Liebe zwischen zwei Teenagern im Sommer 1985.

### ME WE

AT 2020 – 115 Min. – OdtF –

R: David Clay Diaz

ME, WE – das kürzeste Gedicht aller Zeiten und bringt die Realitäten der gegenwärtigen Migrationsgesellschaft auf den Punkt: Wer bin ich, und wer kann ich sein – und sind die anderen wirklich so anders?

### MINARI

US 2020 – 116 Min. – engl. korean. OmU –

R: Lee Isaac Chung

Ein zärtlicher, tiefst menschlicher Film über die Herausforderung, die eigene kulturelle und familiäre Verwurzelung mit der Suche nach der eigenen Identität in Einklang zu bringen. Eine Parabel über das Zusammenleben verschiedener Generationen, amerikanischen Pioniergeist, den Mut, Widerstände zu überwinden.

### PROXIMA – DIE ASTRONAUTIN

DE/FR 2019 – 107 Min. – franz., engl., russ., deutsche OmU & DF –

R: Alice Winocour

Die junge Astronautin Sarah hat sich ein hohes Ziel gesetzt: Sie will als erste Frau

den Mars erforschen. Als sie für die einjährige Weltraummission Proxima ausgewählt wird, beginnt eine intensive Vorbereitung auf den Aufbruch ins All und Abschied von der Erde.

### MEIN FREUND POLY

FR/BE 2020 – 102 Min. – DF –

R: Nicolas Vanier – empfohlen ab 8 Jahren

Nach ihrem Umzug in ein kleines Dorf im Süden Frankreichs fällt es der 10-jährigen Cécile nicht leicht, neue Freunde zu finden. Als ein Wanderzirkus sein Zelt aufschlägt, ist die Aufregung bei den Bewohnern groß und auch Cécile freut sich über die willkommene Abwechslung. Der Star der Show, das Shetlandpony Poly, hat es ihr besonders angetan.

### BINTI

BE 2019 – 90 Min. – DF –

R: Frederike Migom – empfohlen ab 9 Jahren

Binti ist eine quietschfidele 12-Jährige und hat als Vloggerin 1000 Followers. Sie träumt davon, ein Internetstar zu werden. Das Problem: Sie und ihr Vater leben illegal in Belgien. Da kommt ihr Elias gelegen, der sich für Okapis engagiert, mit seiner Mutter allein lebt und ein Baumhaus hat.

### SHORTY UND DAS GEHEIMNIS DES ZAUBERRIFFS

DE 2021 – 66 Min. – DE –

R: Peter Popp – frei ab 0 Jahren

Shorty, ein kleiner Korallenfisch, begibt sich mit seiner Schwester und seinem besten Freund auf eine abenteuerliche Reise durch die unbekanntesten Weiten des Ozeans, um das legendäre Zauberriff zu finden. Ein fischtastisches Abenteuer für die ganze Familie!

### FEUERWEHRMANN SAM

GB 2021 – 55 Min. – DF –

R: Jerry Hibbert, Gary Andrews – empfohlen ab 4 Jahren

Fünf neue Episoden der walisischen Animations-Serie. FIREMAN SAM bzw. SAM TÂN ist eine walisische Trickfilm- und Animationsserie, die 1985 von dem in Cardiff geborenen Cartoonisten Rob Lee

entwickelt wurde. Die Intention ist, Kindern Brandverhütung näherzubringen und sie zu ermutigen, bei Gefahr den Notruf zu wählen.

### CLARA UND DER MAGISCHE DRACHE

UA 2019 – 87 Min. – DF –

R: Oleksandr Klymenko – freigegeben ab 0, empfohlen ab 8 Jahren

Clara lebt zusammen mit drei Affen in einer Feenwelt, die von Zwergen, Drachen und Zauberern bewohnt wird. Aufregende Abenteuer warten auf Clara und ihre Freunde, denn die Zukunft der ganzen Welt liegt in ihren Händen.



Der Rausch



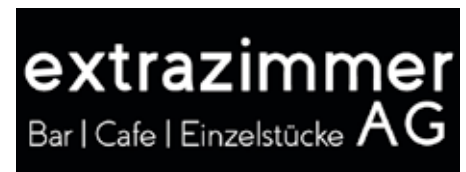
Mein Freund Poly



Binti

## UNSERE PARTNER:

 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



## SPECIALS

### SOMMERKINO BEIM CAFÉ TRAUNZEIT



## LIEBE KINOFREUNDINNEN UND KINOFREUNDE!

Wir freuen uns sehr darüber, dass wieder mehr Besucher zu uns ins Kino kommen.

**Open-Air-Kino:** Auch heuer spielen wir wieder an der frischen Luft und wie letztes Jahr beim Café Traunzeit. Zwei Vorstellungen gibt es: am 4. August das SÖRF FILM FEST und am 11. August den Bike Block der Alp-Con Tour 2020 für alle, die bisher keine Gelegenheit dazu hatten. Beide Vorstellungen finden um 21:00 statt, bei Schlechtwetter um 21:30 im Programmokino.

**Female tracks:** Wir setzen die Reihe im August mit einem Kurzfilmprogramm im Hof des Medien Kultur Hauses fort, moderiert und begleitet mit ausgesuchter Musik von den Kuratorinnen Lisa Kainz und Leni Gruber.

**Kinderkino** gibt es jeden Tag um 16:00 bzw. 17:00. Zwei Filme, BINTI und SHORTY UND DAS GEHEIMNIS DES ZAUBERRIFFS sind wirklich sehenswert und nicht in vielen Kinos zu sehen.

**Covid-19:** Viele der Regelungen gelten seit 1. Juli nicht mehr. Aber was den August betrifft, wissen wir noch nicht Bescheid, die neuen Regeln entnehmen Sie bitte unserer Homepage. Wahrscheinlich gelten aber immer noch die 3G: geimpft, getestet, genesen und die Registrierung. Kaufen Sie die Karten online und Sie sind bereits registriert und müssen sich an der Kassa nicht mehr anstellen. Wir tun natürlich weiterhin alles dafür, dass Sie einen sicheren Kinobesuch erleben können.

**Zeitungsversand:** Leider gibt es in letzter Zeit immer Probleme bei der Zustellung. Wir entschuldigen uns dafür, aber es liegt nicht in unserem Bereich. Wir ersuchen Sie, uns mitzuteilen, wann Sie die Zeitung erhalten haben: an zeitung@programmkinowels.at

Genießen sie nebenan als perfekte Ehefrau Jazz an einem Sommerabend und den Himmel über dem Camino, dann wird die Welt eine andere sein und Sie erkennen, wer wir sind und wer wir waren und riechen am Parfum des Lebens. Vielleicht treffen Sie Martin Eden und erfahren, dass es das Böse doch nicht gibt.

Blieben Sie uns wohlgesonnen und besuchen Sie uns oft.  
Mit lieben cineastischen Grüßen

Das Kinoteam

MITTWOCH, 4. AUGUST, 21:00 UHR:

### SÖRF FILM FEST 2021

Das SFF2021 besticht durch eine Vielfalt und einer noch nie da gewesenen Bandbreite an Filmen. Das gesamte Spektrum der Surfwelt wird abgebildet: Riversurfen, Wellenreiten, Kiten und Boardsport allgemein. Dazu wird aufgezeigt, welche spannenden Charaktere zurzeit die Filmszene beleben.

MITTWOCH, 11. AUGUST, 21:00 UHR:

### ALP-CON BIKE

Die angesagtesten Filme aus der Welt des Zweirads - egal ob Mountainbike, Trial, Downhill, Enduro, Freeride, Allmountain...

DIENSTAG, 17. AUGUST, 21:00 UHR:

### FEMALE TRACKS 2021 KURZFILMPROGRAMM

Ein Programm, das sich in dokumentarischen Grundton des Festivals einfügt. Hier kann man vom Kinossessel Position im Konflikt zwischen Generationen einnehmen, diese Position aber auch heimlich ändern, und niemand nimmt es einem krumm.

Mit female tracks DJ Set

## FILMSTARTS IM AUGUST

4.8.	SÖRF FILM FEST 2021 .....	4
5.8.	DIE PERFEKTE EHEFRAU .....	4
6.8.	NEBENAN .....	4
	JAZZ AN EINEM SOMMERABEND .....	4
	HIMMEL ÜBER DEM CAMINO .....	5
11.8.	ALP-CON-TOUR 2020: BIKE .....	5
13.8.	NEW ORDER – DIE NEUE WELTORDNUNG .....	5
	DIE WELT WIRD EINE ANDERE SEIN .....	5
	DEATH OF A LADIES' MAN .....	6
17.8.	FEMALE TRACKS 2021 KURZFILMPROGRAMM .....	6
20.8.	SARGNAGEL – DER FILM .....	6
	MARTIN EDEN .....	6
	PARFUM DES LEBENS .....	7
27.8.	WER WIR SIND UND WER WIR WAREN .....	7
	DOCH DAS BÖSE GIBT ES NICHT .....	7
	VOR MIR DER SÜDEN .....	7
	WEITER IM PROGRAMM .....	2
	VORSCHAU .....	8

TITELBILD: SARGNAGEL – DER FILM

Eintrittspreise lt. Aushang

IMPRESSUM: Programmokino Wels Gemeinnützige Ges.m.b.H., Pollheimerstr. 17, 4600 Wels; Tel. 07242/26703; Konto: IBAN: AT67 2032 0321 0023 6722, BIC: ASPKAT2LXXX bei der Sparkasse OÖ, DVR.Nr.: 0729060, UID: ATU 67644016; Hersteller: Druckerei Haider, Niederndorf 32, 4274 Schönau i. M.; Redaktion: André Steiner, Christian Pucher, Günter Kalliauer, Ilse Riedl, Astrid Winkler; Inserate: programmkinowels; Beteiligung: zu 100% im Eigentum des programmkinowels; Layout: Theresia Meindl; Quellenhinweise: Verleihtexte, epd, Stadtkino, Texte aus diversen Programmkinowels und Filmfestivalkatalogen, Filmdienst.

## SÖRF FILM FEST 2021

AU/US/ 2020 – 90 Min. – 62

R: Gabi Steindl, Andrew Schoener, Eduardo Vento, Eduardo Vento, Nico Waltz

**Filmstart: 4. August**

Liebe Fans! Das Sörf Film Fest ist heuer größer, internationaler und vielfältiger denn je!

Nach dem Lockdown kommt die Lockerung. Das Sörf Film Fest geht im Juli und August 2021 wie geplant über die Bühne – mit allem, was dazugehört: Sommerfeeling pur & Kino in Flip Flops, Bilder von den schönsten Stränden des Planeten & dabei immer die Freiheit des Surfens im Fokus. Am Programm stehen acht cineastische Gustostückerl aus den unterschiedlichsten Ecken der Welt, die mit einzigartigen Charakterstudien überzeugen.

Freiluftveranstaltung beim Café Traunzeit, Messegelände 9a, Mittwoch 4.8.2020, 21:00 Uhr, bitte Decken als Sitzgelegenheit mitnehmen

## DIE PERFEKTE EHEFRAU LA BONNE ÉPOUSE

FR/BE 2020 – 110 Min. – OmU

R: Martin Provost, B: Martin Provost Séverine Werba, K: Guillaume Schiffman, S: Albertine Lastera, D: Juliette Binoche, Yolande Moreau, Edouard Baer, u. a.

**Filmstart: 5. August**

Was braucht eine junge Frau für eine erfolgreiche Zukunft? Paulette Van der Beck weiß es! Zusammen mit ihrer Schwägerin Gilberte und Schwester Marie-Thérèse führt sie Ende der 1960er-Jahre eine Haushaltschule in der französischen Provinz. Die drei bringen ihren Schülerinnen bei, was sie als perfekte Gattinnen und Hausfrauen können müssen. Nur die Finanzen sind nichts für Paulette, so etwas ist schließlich Männersache. Das aber erweist sich als fatal, denn eines Tages muss sie feststellen, dass ihr Institut vor dem Ruin steht – und dann läuft ihr auch noch ihre erste Liebe wieder über den Weg. Und als wäre das nicht genug, weht jetzt, im Mai 1968, plötzlich auch noch eine Brise aufständischer feministischer Ideen aus Paris Richtung Paulettes Schule, die die Schülerinnen bereitwillig aufgreifen. Was, wenn die perfekte Ehefrau endlich eine freie Frau wird? Drei Jahre nach „Sage Femme“ entführt Martin Provost in die ausgehenden 1960er-Jahre. Es ist die Zeit der Frauenbewegung,



Sörf Film Fest 2021



Die perfekte Ehefrau



Nebenan

der Studentenproteste und des mehrwöchigen Generalstreiks in Paris, der das ganze Land lähmte. Wie sich die Ideen von Emanzipation und Liberalisierung allmählich unter den Internatsbewohnerinnen ausbreiten, fängt Provost nuanciert und mit Feingefühl ein. Zumal es ein sich langsam aufbauender Prozess ist, für den sich der Filmemacher entsprechend Zeit nimmt.

## NEBENAN

DE 2020 – 92 Min. – OdtF

R: Daniel Brühl, B: Daniel Kehlmann, S: Marty Schenk, Bildgestaltung: Jens Harant, Kostümbild: Lisy Christl, D: Daniel Brühl, Peter Kurth-Rike Eckermann, Aenne Schwarz, Gode Benedix, Vicky Krieps, u. a.

**Filmstart: 6. August**

Daniel ist ein Filmstar. Er hat Erfolg, Geld und eine traumhafte Wohnung in Berlin. Dort lebt er mit seiner Frau, zwei kleinen Söhnen und dem Kindermädchen. Auch der Durchbruch in Hollywood scheint nicht mehr fern: Daniel soll in London für einen amerikanischen Superheldenfilm vorsprechen. Auf dem Weg zum Flughafen macht er in seiner Stammkneipe halt. Dort ist es vormittags ruhig, dort stören keine Fans, dort will er noch einmal seine Rolle lernen.

Doch an der Theke sitzt ein fremder Mann: Bruno verwickelt Daniel in einen Small Talk. Er kennt nicht nur alle Filme des Schauspielers, er kennt sich auch erschreckend gut in Daniels Privatleben aus. Mit jeder Minute dieses seltsamen Gesprächs wächst Daniels Verwunderung. Und seine Angst. „Nebenan“ ist das spannende Regiedebüt des Ausnahmeschauspielers Daniel Brühl, der auch die Hauptrolle spielt.

## JAZZ AN EINEM SOMMERABEND JAZZ ON A SUMMER'S DAY

US 1959 – 85 Min. – engl. OmU

R: Aram Avakian, Bert Stern, B: Albert D'Annibale, Arnold Perl, K: Courtney Hefela, Raymond Phelan, Bert Stern, S: Aram Avakian, D: Jimmy Giuffre Trio, Thelonious Monk Trio: Monk, Henry Grimes, Roy Haynes, Anita O'Day, George Shearing Quintett, Dinah Washington, Gerry Mulligan Quartett: Mulligan, Art Farmer, Big Maybelle Smith, Chuck Berry, Chico Hamilton Quintet, Louis Armstrong and his All-Stars, Mahalia Jackson

**Filmstart: 6. August**

Die Chronologie eines Sommertags voller Musik, Sinnlichkeit, Eleganz und Lässigkeit. Der Schauplatz Newport trägt einen historischen Status als gesellschaftliche Sommerresidenz der USA, darüber hinaus wurde die Stadt in nur vier Jahren zur Jazz-Hauptstadt der Welt.

Bert Stern fängt Newports Zauber ein, in dem er seine Kamera am Strand bummeln und durch die malerischen Straßen mit ihren weißen Häusern und Pensionen streifen lässt. Zwei Ereignisse treffen aufeinander: Das Newport Jazz Festival und die Segelregatta America's Cup. Mittendrin der Fotograf Bert Stern, weltbekannt durch seine Fotosession „Last Sitting“ mit Marilyn Monroe.

Wie in seinen Bildern gelingt es Stern auch hier die Persönlichkeiten der Porträtierten zu erfassen. Tagsüber gleiten zu den überlappenden Klängen der Musik die Segelboote der Regatta anmutig durchs Meer und das Wasser erscheint mit seinen Spiegelungen als psychedelisch bis graphisches Farbenspiel. Nach Einbruch der Dunkelheit entfaltet Stern die Bandbreite der großartigen Musikerinnen und Musiker, ist ganz bei ihnen und dem Publikum. Die Performance von Rock 'n' Roller Chuck Berry reißt mit und animiert zum Tanzen, aber Stern illustriert auch die ganz leisen Töne. Zwischendrin tanzt ein fast körperlos wirkender, hellblauer Anzug und niemand kann sich dem Charme eines Louis Armstrong oder einer Mahalia Jackson entziehen, deren inbrünstige Performance den Sommerabend beschließt.

## HIMMEL ÜBER DEM CAMINO CAMINO SKIES

AU/NZ 2019 – 80 Min. – engl. OmU & DF  
R: Fergus Grady, Noel Smyth, B Noel Smyth,  
Fergus Grady, K: Noel Smyth, M: Tom McLeod

**Filmstart: 6. August**

Sie sind zwischen Anfang fünfzig und Mitte siebzig – die sechs Pilger, die gemeinsam die lange Reise von Frankreich ins 800 Kilometer entfernte Santiago de Compostela antreten. Ihre Intentionen dafür sind so unterschiedlich wie ihre Persönlichkeiten und ihre Lebensumstände. Für alle bedeutet der „Camino“ – so die spanische Bezeichnung des Jakobsweges, auf Deutsch: Straße oder Weg – etwas anderes. Julie hat ihren Mann und kurz darauf ihren Sohn verloren, sie möchte ihre Trauer verarbeiten, ähnlich ist es bei Mark, dessen Tochter gestorben ist. Er ist mit Terry verwandt, der den Weg zum zweiten Mal geht, so wie Claude, die am liebsten alleine geht. Cheryl liebt das Wandern und das Bergsteigen. Sie betrachtet den Jakobsweg vor allem als sportliche Herausforderung. Und da ist Sue, die sich vorgenommen hat, trotz ihres Rückenleidens und der Last ihrer 70 Jahre den gesamten Weg zu gehen. Ein berührender Film darüber, wie man lernt mit Trauer zu leben, ohne den



Himmel über dem Camino



New Order – Die neue Weltordnung



Die Welt wird eine andere sein

Lebensmut zu verlieren. Bewegend und inspirierend zugleich ist HIMMEL ÜBER DEM CAMINO eine wunderbare Geschichte über Menschen wie du und ich, die Außerwöhnliches vollbringen. Eine Geschichte über das Leben, die Liebe und den Verlust.

## ALP-CON-TOUR 2020: BIKE

US/IR/DE 2020 – 63 Min. – engl. / dt. Fassung  
R: verschiedene, D: verschiedene

**Filmstart: 11. August**

Lust auf eine Reise zu malerischen und atemberaubenden Naturschauplätzen dieser Erde? Auf der Alp-Con Cinema Tour triffst du charismatische Athleten, die sich in entlegenen Winkeln auf die Suche nach neuen Herausforderungen begeben. Die Leidenschaft und Schönheit ihrer Sportart zaubert sich in spektakulären Geschichten auf die große Leinwand.

Freiluftveranstaltung beim Café  
Traunzeit, Messegelände 9a, Mittwoch  
11.8.2020, 21:00 Uhr,  
bitte Decken als Sitzgelegenheit  
mitnehmen

## NEW ORDER – DIE NEUE WELTORDNUNG NUEVO ORDEN

MX 2020 – 86 Min. – OmU & DF  
R, B: Michel Franco, K: Yves Cape, S: Óscar  
Figueroa, Michel Franco, D: Mónica del  
Carmen, Naián González Norvind, Diego  
Boneta, Fernando Cualetle, Eligio Meléndez,  
Darío Yazbek Bernal, Javier Sepulveda,  
Roberto Medina, Sebastian Silveti, u. a.

**Filmstart: 13. August**

Auf den Straßen liefern sich Demonstranten immer wütendere Schlachten mit der Polizei, lange wird sie die Gewalt nicht mehr eindämmen können. In einem edlen Anwesen in einem Reichtumsviertel von Mexiko-Stadt will man von der eskalierenden Aggression draußen vor den Toren nichts wissen. Hier feiert die gehobene Gesellschaft ein rauschendes Fest, als gäbe es kein Morgen mehr: die Hochzeit von Marianne und ihrem Ehemann. Unterbrochen wird die ausgelassene Stimmung von einem getreuen Angestellten. Er bittet Marianne so verzweifelt um Hilfe, dass sie die eigene Feier verlässt und sich mit ihm mitten hinein begibt in das unberechenbare Chaos auf den Straßen. So erlebt sie nicht mit, wie die Hochzeitsparty mit ihren Gästen gestürmt wird. Jetzt entlädt sich der Zorn, eine schonungslose Treibjagd beginnt,

das Militär schreitet ein. Niemand ist mehr sicher. Und Marianne steckt mittendrin.

Mit NEW ORDER – DIE NEUE WELTORDNUNG ist dem gefeierten mexikanischen Filmemacher Michel Franco ein schonungsloser und radikaler Endzeit-Thriller gelungen, der die Finger ebenso präzise wie konsequent in die Wunden der modernen Gesellschaft legt. Als würden die aktuellen Schlagzeilen von Protesten in den Metropolen der westlichen Welt zu filmischem Leben erweckt, entfaltet sich ein erschütterndes Szenario, in dem die öffentliche Ordnung zusammenbricht und nur noch das Recht des Stärkeren gilt.

Silberner Löwe – Großer Preis der Jury  
(Michel Franco) Internationale Filmfestspiele von Venedig 2020

## DIE WELT WIRD EINE ANDERE SEIN

DE/FR 2021 – 118 Min. – dt., engl., arab., türk. OmU  
R, B: Anne Zohra Berrached, B: Stefanie  
Misrahi, M: Jewgeni Galperine, K: Christopher  
Aoun, S: Denys Darahan, D: Canan Kir, Roger  
Azar, Özay Fecht, Jana Julia Roth, Ceci Chuh,  
Nicolas Chaoui, u. a.

**Filmstart: 13. August**

Auf einem Jahrmarkt, Mitte der 1990er-Jahre, trifft Asli zum ersten Mal auf Saeed. Sie kommen sich näher. Asli ist fasziniert von Saeeds Charisma und seinem Selbstbewusstsein. Obwohl ihre Mutter gegen die Beziehung ist, heiraten die beiden heimlich. Es ist die Geschichte einer großen Liebe. In einer Moschee versprechen sie einander, für immer zusammenzubleiben und die Geheimnisse des anderen zu wahren. Ein Versprechen, das Asli schon bald bereut, denn Saeed verschwindet ohne Erklärung. Asli und Saeed scheinen sich immer mehr voneinander zu entfernen. Und doch glaubt Asli fest an eine gemeinsame Zukunft, in der sie ihre Liebe retten und doch auch sich selbst treu bleiben kann. Saeed jedoch trifft eine Entscheidung, die zuerst Aslis Leben erschüttert, bevor er auch die ganze Welt für immer verändert.

Regisseurin Anne Zohra Berrached schafft mit großer Meisterschaft ein Kino der Wahrhaftigkeit. Kaum jemandem gelingt es, eine so intensive filmische Sprache für das Unsagbare zu finden, das sich in unseren Gefühlswelten verborgen hält. In DIE WELT WIRD EINE ANDERE SEIN erzählt sie von der unauflöselichen Verwandtschaft zwischen Intimität und Fremdheit. Es entsteht eine eigene Dramaturgie der Liebe, die jedes Knistern, jede Sehnsucht und jeden Verlust körperlich spüren lässt. Ein großes Stück Kino über die Politik des Privaten, das jede Minute unter die Haut geht, umhaut.

## DEATH OF A LADIES' MAN

CA/IE 2020 – 101 Min. – engl. OmU & DF  
R, B: Matthew Bissonnette, D: Gabriel Byrne, Jessica Paré, Brian Gleeson, Antoine Olivier Pilon, Karelle Tremblay, Suzanne Clément, u. a.

Filmstart: 13. August

Inspiziert von Leonard Cohen und begleitet von einigen seiner schönsten Liedern, erzählt DEATH OF A LADIES' MAN die Geschichte eines College-Professors, dessen Leben eine Reihe von unvorstellbaren Wendungen nimmt. Alte Geschichten bekommen eine neue Wendung, als der charmante Frauenheld beginnt, surreale Halluzinationen zu haben und erfährt, dass er vielleicht nicht mehr lange auf dieser Welt sein wird.

Samuel O'Shea (Gabriel Byrne), ein trinkfester Frauenheld, hat schon bessere Tage gesehen. Seine zweite Ehe ist am Ende und seine erste Frau und zwei erwachsene Kinder wenden sich von ihm ab. Und er beginnt, Dinge zu sehen: Frankenstein schleicht sich an die Bar, Fremde singen und tanzen zu Leonard Cohen-Liedern, und sein Vater, der starb, als Samuel noch ein kleiner Junge war, taucht plötzlich wieder auf...



Death of a Ladies' Man



LOLOLOL



Martin Eden

## FEMALE TRACKS 2021 KURZFILMPROGRAMM

17. August

### KÖNIGIN DER NACHT (MOZART MINUTE 20)

AT 2006 – 1 Min.  
R: Mara Mattuschka

Ohne jede Art von Vorwarnung oder Einführung bricht die Arie der Königin der Nacht herein. Die Königin der Nacht singt Frauennamen: Sie ist alle Frauen, sie ruft alle Frauen per Namen.

### KLITCLIQUE – ZU ZWEIT

AT 2020 – 2 Min.  
R: Anna Spanlang

Die Liste ikonischer Männerpaare ist endlos. Aber Frauen zu zweit? Sind nach wie vor zu viel, zu überflüssig, zu sexy, lächerlich oder sowieso Rivalinnen ...

### CASTING TAPES

AT 2020 – 23 Min.  
R: Ulrike Putzer

Ein schmerzhaft-humorvolles Panoptikum des Schauspielberufs. Ein reflektierter semidokumentarischer Blick auf Versuche künstlerischer Selbstverwirklichung.

### LOLOLOL

AT 2020 – 20 Min.  
R: Kurdwin Ayub

In Klamotten, die aus den 90ern sein könnten und mit einer Sprache, die nur aus dem Hier und Jetzt kommen kann, quetscht sich Anthea mit ihren Freundinnen durch eine gut besuchte Kunstmesse.

Dienstag, 17. August, 21:00 Uhr: mit musikalischem Rahmenprogramm von female tracks DJ Set

Ein Film im Rahmen der female tracks filmtage



female tracks  
filmtage wels

## SARGNAGEL – DER FILM

AT 2020 – 96 Min. – OdtF  
R, B: Sabine Hiebler, Gerhard Ertl, K: Anna Hawliczek, Carolina Steinbrecher, S: Matthias Writze, M: David Öllerer, D: Stefanie Sargnagel, Hilde Dalik, Michael Ostrowski, Thomas Gratzner, Margarethe Tiesel, Voodoo Jürgens, u. a.

Filmstart: 20. August

Seit die auf Facebook, Instagram und unter Bachmann-Preisjuroren weltberühmte Dichterin, Cartoon-Zeichnerin und Callcenter-Expertin Stefanie Sargnagel mit Büchern wie „Statusmeldungen“ und „Fitness“ Kultstatus erreicht hat, mit Österreich-Kritik nicht hinterm Berg hält und auch in Deutschland schon große Säle füllt, kommt es wie es kommen muss: „Keinen Job mehr, keinen Boyfriend, keine Freunde. Das nennt man Karriere.“

Muss so ein Leben verfilmt werden? Ein gewiefter Produzent und der Schauspieler und Regisseur Michael Ostrowski meinen: Unbedingt – vorausgesetzt, SARGNAGEL wird die österreichische Bridget Jones. Ein Film darüber, dass wir alle Probleme haben und wie alles wieder gut wird. Großes Kino, das erheitert, bewegt und tröstet zugleich. Kein Wunder, dass Vorstadtweiber-Star Hilde Dalik bereits laut über neue Facetten ihrer Karriere nachdenkt: „Einmal so zunehmen wie Renee Zellweger und dann den österreichischen Filmpreis bekommen. Wow, ich bin dabei.“

## MARTIN EDEN

IT/FR/DE 2019 – 129 Min. – OmU & DF  
R, B: Pietro Marcello, B: Maurizio Braucci, K: Francesco Di Giacomo, Alessandro Abate, S: Fabrizio Federico, Aline Hervé, D: Luca Marinelli, Carlo Cecchi, Jessica Cressy, Vincenzo Nemolato, Marco Leonardi, Denise Sardisco, Carmen Pommella, u. a.

Filmstart: 20. August

Als sich der Matrose Martin Eden in die großbürgerliche Elena Orsini verliebt, merkt er bald, dass sein Charme allein nicht reicht, um ihr Herz und das ihrer Eltern zu erobern. Ungestüm beginnt er, seine bescheidene Bildung zu erweitern. Er liest jedes nur verfügbare Buch, lernt, das Schreiben wird seine Leidenschaft. Kaum er glaubt an ihn, selbst Elena verfolgt seine Arbeit mit nachsichtiger Herablassung. Das ändert sich erst, als Martin Eden den Bohemien Russ Brissenden kennenlernt, der das ungeheure Talent des radikalen Individualisten erkennt.

Regisseur Pietro Marcello hat Jack Londons autobiografisch gefärbten Roman ins Neapel des frühen 20. Jahrhunderts versetzt und verwebt seine Rise-and-Fall-Geschichte mit den politischen Prozessen Europas in einer bildgewaltigen Textur.

Auszeichnung mit dem Golden Giralddillo – European Film Festival Sevilla 2019; Runner-Up als bester fremdsprachiger Film – Los Angeles Film Critics Association Awards 2020

---

## PARFUM DES LEBENS LES PARFUMS

FR 2019 – 100 Min. – franz. OmU & DF  
R, B: Grégory Magne, K: Thomas Rames,  
S: Béatrice Herminie, Gwen Mallauran,  
M: Gaëtan Roussel, D: Emmanuelle Devos,  
Gregory Montel, Gustave Kervern,  
Sergi López, u. a.

---

**Filmstart: 20. August**

Wenn Chauffeur Guillaume Favre etwas nicht brauchen kann, dann so eine nervige Kundin wie Anne Walberg. Guillaume hat schon genug Ärger am Hals – er kämpft nach seiner Scheidung um das Besuchsrecht für seine Tochter Léa, und sein Chef Arsène droht ihm mit dem Rausschmiss. Für Guillaume ist die kalte Anne ein Rätsel – und die Jobs, zu denen er sie fährt, sind ebenfalls sehr merkwürdig. Als ehemalige Star-Parfumeurin hält sie sich als Geruchsberaterin über Wasser, nachdem sie zeitweise ihren Geruchssinn verloren hatte. Als Anne einen Rückfall erleidet, verändert sie Guillaumes Leben...

Mit PARFUM DES LEBENS zeigt Regisseur Grégory Magne ein intensives Spiel der leisen Töne, voller Humor und Situationskomik. Im Zusammenspiel der beiden so unterschiedlichen Menschen Anne und Guillaume kommen lange gehegte Geheimnisse und Wünsche zum Vorschein, die ihrer beider Leben auf ganz unterschiedliche Art und Weise verändern werden. Auf dem Weg dorthin ist ihre Geschichte aber auch voller Witz und warmerherzigem Charme, wenn Anne und Guillaume sich und ihre Umwelt immer wieder missverstehen...

---

## WER WIR SIND UND WER WIR WAREN HOPE GAP

GB 2019 – 100 Min. – engl. OmU & DF  
R, B: William Nicholson, K: Anna Valdez Hanks,  
S: Pia Di Ciaula, M: Alex Heffes, D: Annette  
Bening, Bill Nighy, Josh O'connor, Sally Rogers,  
Aiysha Hart, Ryan Mcken, Steven Pacey,  
Nicholas Burns, u. a.

---

**Filmstart: 27. August**

In ihrem wunderschönen, von traumhafter Natur umgebenen Haus im südenglischen Küstenstädtchen Seaford könnten Grace und Edward eigentlich den Herbst ihres Lebens genießen. Doch nach 29 Ehejahren findet das Paar keinen gemeinsamen Nenner mehr. Ein wenig Abwechslung verspricht der Wochenendbesuch von Sohn Jamie. Jamie ist nicht zufällig hergekommen. Edward hat ihn unter einem Vorwand nach Hause

gelotst. Der introvertierte Geschichtslehrer hat heimlich, still und leise beschlossen, seine Frau an diesem Sonntag zu verlassen. Während Grace in der Kirche sitzt, macht er den ahnungslosen Jamie zum Komplizen. Edward bittet ihn, sich später, nach seinem Geständnis, um die Mutter zu kümmern ...

---

## DOCH DAS BÖSE GIBT ES NICHT SHEYTAN VOJUD NADARAD, THERE IS NO EVIL

DE/CZ/IR 2020 – 150 Min. – OmU & DF  
R, B: Mohammad Rasoulof, K: Ashkan Ashkani,  
S: Mohammadreza Muini, D: Ehsan Mirhosseini,  
Shaghayegh Shourian, Kaveh Ahangar, Alireza  
Zareparast, Salar Khamseh, Darya Moghbeli,  
Mahtab Servati, u. a.

---

**Filmstart: 27. August**

Heshmat ist ein vorbildlicher Ehemann und Vater, jeden Morgen bricht er sehr früh zur Arbeit auf. Wohin fährt er? Pouya kann sich nicht vorstellen, einen anderen Menschen zu töten, trotzdem bekommt er den Befehl. Kann es einen Ausweg für ihn geben? Javad besucht seine Freundin Nana um ihr einen Heiratsantrag zu machen. Doch dieser Tag hält für beide noch eine andere Überraschung bereit. Bahram ist Arzt, darf



aber nicht praktizieren. Als ihn seine Nichte Darya aus Deutschland besucht, beschließt er, ihr den Grund für sein Außenseiterdasein zu offenbaren.

DOCH DAS BÖSE GIBT ES NICHT erzählt vier Geschichten über Menschen, deren Leben vor existenziellen Herausforderungen stehen. Sie werfen die Fragen auf, wie integer ein Mensch in einem absoluten Regime bleiben, welche moralische Schuld er ertragen kann, ohne zu zerbrechen, und zu welchem Preis es gelingt, die individuelle Freiheit zu bewahren.

---

## VOR MIR DER SÜDEN

DE 2020 – 117 Min. – OmU  
R, B: Pepe Danquart, K: Thomas Eirich-Schneider, S: Andrew Bird, Gregor Bartsch,  
M: Amiina, Etta Scollo, T: Martin Fliri, Clemens  
Endress, Adrian Baumeister

---

**Filmstart: 27. August**

1959, Italien. Pier Paolo Pasolini setzt sich im ligurischen Badeort Ventimiglia in seinen Fiat Millecento und umrundet einmal die italienische Küste. Der Form des berühmten Stiefels folgend fährt er 3000 Kilometer bis hinauf nach Triest. Seine außergewöhnliche Reise gilt 60 Jahre später als einzigartiges Dokument europäischer Kulturgeschichte. Das im Zeichen des Wirtschaftswunders und des beginnenden Massentourismus prosperierende Italien beschrieb Pasolini mit einer großen Portion Hellsichtigkeit, Empathie und Witz. In VOR MIR DER SÜDEN begibt sich der deutsche Filmemacher Pepe Danquart auf Pasolinis Spuren. Die damalige Umrundung unternimmt auch Danquart als fliegender Flaneur im Fiat Millecento und blickt auf Umbrüche – nicht nur in einem Land, sondern auf einem ganzen Kontinent. So viel lässt sich über Europa erzählen, schaut man nur einmal genauer auf sein Eingangstor: Italien. Wo früher der Massentourismus die Menschenströme durch die Ferienorte schleuste, überrennen nun Millionen Individualreisende die Schauplätze des historisch-mediterranen Italien. Wo einst Aufbau herrschte, strömen nun Waren und Dramen an die Küstenorte der Apennin-Halbinsel.

Zwischen Dolce Vita und nostalgischer Endzeitstimmung: Pepe Danquart hat einen fesselnden, bildstarken und erhellenden Dokumentarfilm geschaffen, der die Kulturen des Reisens und der Industrie klug miteinander kurzschließt und sie durch den Wandel der Zeiten verfolgt. Danquart, der mit Filmen wie ‚Am Limit‘ visionäre Kinokraft unter Beweis gestellt hat, findet einen liebevollen und humorigen Umgang mit den neuen Trieben aus dem Boden einer längst vergangenen Zeit.

## VORSCHAU



Hinter den Schlagzeilen

### HINTER DEN SCHLAGZEILEN

DE 2021 – 90 Min. – OdtF –

R: Daniel Sager

Zwei Jahre nach der Enthüllung der Panama Papers stehen die Journalisten der Investigativ-Redaktion der Süddeutschen Zeitung vor neuen Herausforderungen: Der politische Mord der maltesischen Journalistin Daphne Caruana Galicia und ein mysteriöser Waffenhändler. Doch als ihnen im Frühling 2019 ein geheimes Video zugespielt wird, das den österreichischen Vizekanzler HC Strache schwer belastet, überschlagen sich die Ereignisse.

### PROMISING YOUNG WOMAN

US 2020 – 108 Min. – OmU & DF –

R: Emerald Fennell

Von Cassie (Carey Mulligan) hieß es immer, sie sei eine vielversprechende junge Frau. Aber jetzt findet man sie öfter abends vermeintlich betrunken in einer Bar. Welcher Mann erwartet da noch etwas von ihr – außer leichte Beute zu sein? Ein fataler Irrtum ...

### AUFZEICHNUNGEN AUS DER UNTERWELT

AT 2020 – 115 Min. – OdtF –

R: Tizza Covi, Rainer Frimmel

Im Milieu der Wiener Unterwelt der 1960er Jahre herrscht Unruhe. Mitten im Geschehen stehen der Wienerlied-Sänger Kurt Girk und sein legendärer Freund Alois Schmutzer. Beide müssen ihre Nähe zum illegalen Kartenspiel „Stoß“ nach einem umstrittenen Prozess mit langen Haftstrafen büßen.

### THE FATHER

GB 2020 – 97 Min. – engl. OmU & DF –

R: Florian Zeller

Das Wort „Demenz“ fällt in keiner Szene von THE FATHER. Autor Florian Zeller, dessen Vorlage auf der Geschichte seiner eigenen Großmutter basiert, geht es weniger um eine vollkommen neue Sichtweise: Wir erleben – Anthony Hopkins' ergreifende Darstellung – den Verlust der Wirklichkeit aus der Perspektive des Betroffenen.



The Father

### HOCHWALD

AT/BE 2020 – 108 Min. – OdtF –

R: Evi Romen

Dieses großartig inszenierte Drama erzählt die Geschichte des schrägen und sensiblen Marios, dessen Leben allmählich aus den Fugen gerät, als sein Jugendfreund Lenz wieder auftaucht.

### RESPECT

US 2020 – engl. OmU & DF –

R: Liesl Tommy

Aretha Franklin – international gefeierter Superstar, geniale Songschreiberin und Sängerin aber auch Bürgerrechtsaktivistin – ist und bleibt die unvergessene „Queen of Soul“.

Mit RESPECT kommt nun ihr bewegtes Leben auf die große Leinwand – von den bescheidenen Anfängen im Kirchenchor ihres Vaters bis zu ihrem Aufstieg zur Ikone des Soul.

### DER HOCHZEITSSCHNEIDER VON ATHEN

DE/BE/GR – 100 Min. – OmU –

R: Sonia Liza Kentermann

In poetischen Bildern und mit verspieltem Humor ist mit DER HOCHZEITSSCHNEIDER VON ATHEN eine liebevoll erzählte, romantische Komödie über eine ganz besondere Anziehungskraft zwischen zwei Menschen gelungen, die sich nicht unterkriegen lassen. Eine Welt voller wunderbarer Details und kleiner Wunder, inszeniert in den lebensfrohen Farben eines rauschenden Hochzeitsfests.

# programm KINO

WIR ZEIGEN'S WELS

Das Kino  
im Zentrum

Programmkino Wels  
Gemeinn. GesmbH  
Pollheimerstr. 17  
4600 Wels

Tel. 07242/26703  
office@programmkinowels.at



Österreichische Post AG PZ 21Z042235 P

OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln  
DF = deutsche Fassung / OdtF = Original deutsche  
Fassung

Telefon Auskunft laut Anrufbeantworter  
Programmänderungen vorbehalten

Das Tagesprogramm entnehmen Sie bitte der  
Tagespresse oder unserer Webseite

[www.programmkinowels.at](http://www.programmkinowels.at)

**YOUKI**  
KINO  
WORKSHOPS  
KONZERTE

27.8. — 3.9.21

**SUMMER  
EDITION**