

Programmzeitung 07/18

Österreichische Post AG

MZ 02Z030838 M

Programm kino Wels

Gemeinn. GesmbH

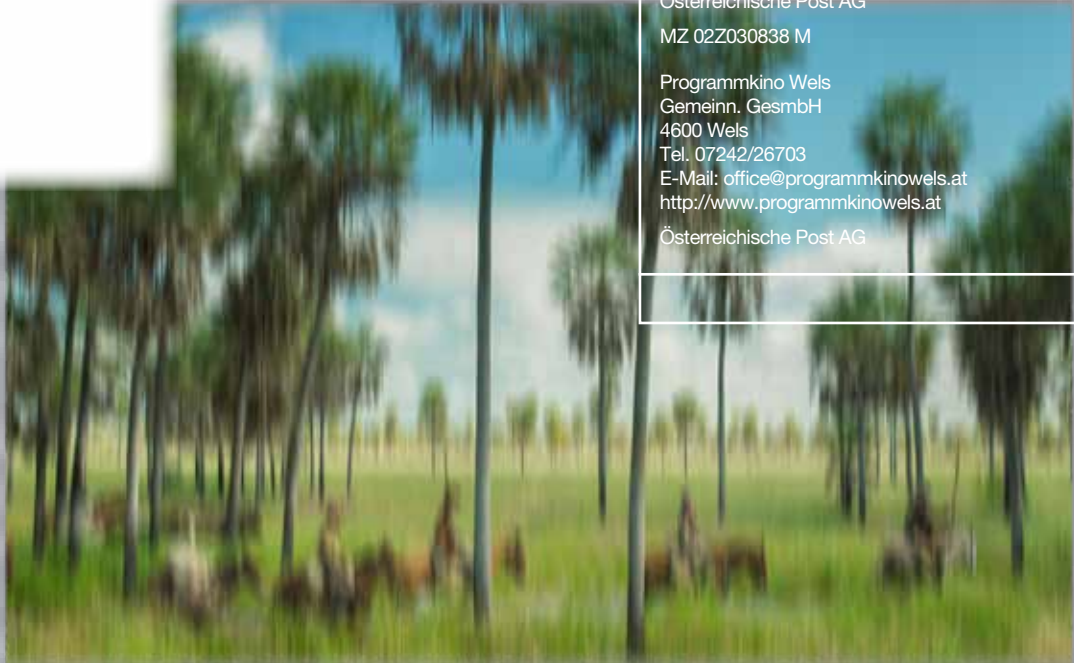
4600 Wels

Tel. 07242/26703

E-Mail: [office@programmkinowels.at](mailto:office@programmkinowels.at)

<http://www.programmkinowels.at>

Österreichische Post AG



1. - 31. Juli 2018

*programm*

**KINO**

**WIR ZEIGEN'S WELS!**

## EINEN SCHÖNEN GUTEN TAG!

Reisen, losfahren, den Alltag hinter sich lassen, sich auf Wanderschaft begeben wohnt uns inne, schenkt uns Freude und Freunde, macht uns innerlich reich und glücklich. Literatur und Filme lassen uns ebenfalls zu Reisenden werden, auch wenn wir uns nicht physisch von einem Ort zum anderen bewegen.

Die Regisseurin Lucrecia Martel reist in ihrer meisterinnenhaften Adaption des existenzialistischen Romans ZAMA zurück in der Geschichte, konkret in das Jahr 1790. Sie folgt der Malaise der argentinischen Gesellschaft bis an ihre kolonialen Wurzeln.

Hans Weingartners Film 303 nimmt uns mit auf die Reise von Jan und Jule, quer durch's heutige Europa; in DIE FRAU DIE VORAUSGEHT begibt sich die junge Malerin Catherine Weldon, unbeeindruckt von gesellschaftlichen Konventionen und ganz auf sich allein gestellt, 1889 nach Dakota.

MusikerInnen im Film: Trine Dyrholm ist Nico in NICO 1988 und der Film GUITAR DRIVER portraitiert den österreichischen Extremgitaristen Karl Ritter.

**Freitag, 6. Juli 2018 19:00 bis 24:00 SOMMERFEST** im Medien Kultur Haus mit Drinks, Barbecue, Visuals & Auflegerei im MKH Haus & Hof.

Also, wie Du siehst/Sie sehen ist es es immer eine „Reise“ wert, ins Programm kino Wels und in das MKH zu kommen. Wir, Programm kino Wels, SAZIO Bistro & Pizzeria, soni's extrazimmer, Galerie der Stadt Wels, Malraum, Kultur- und Medienvermittlung, freuen uns auf Deinen bzw. Ihren Besuch.

„Denke immer daran, dass es nur eine wichtige Zeit gibt: Heute. Hier. Jetzt. (Leo Toistoi)

Johanna Meyer

**VORSCHAU:** A story of Sahel Sounds / Egal was kommt / Love Cecil / Don't worry, he want get far on foot - Don't worry, weglaufer geht nicht / So was von da / Das Geheimnis von Neapel / Geniale Göttin - Die Geschichte der Hedy Lamarr / Destination Wedding / A casa tutti bene - Zuhause ist es am schönsten / Grenzenlos / Grüner wirds nicht sagte der Gärtner und flog davon / Grain u. a.

 Bundeskanzleramt



## CANDELARIA EIN KUBANISCHER SOMMER

CU/CO/ AR/DE/NO 2017 - 89 Min. - span. OmU

Regie: Jhonny Hendrix Hinestroza - Drehbuch: Jhonny Hendrix Hinestroza, Maria Camila Arias u. a. - Kamera: Soledad Rodriguez - Schnitt: Anita Remón, Mauricio Leiva u. a. - Musik: Alvaro Morales - DarstellerInnen: Charles Alden Knight James, Veronica Lynn, Manuel Viveros, Philipp Hochmaier u. a.

**Filmstart: 6. Juli**

Havanna im Jahre 1994: Das Land leidet unter den Folgen des Wirtschaftsembargos, Hunger ist an der Tagesordnung. Doch dann nimmt das Leben des älteren Paares Candelaria und Victor Hugo eines Tages eine überraschende Wendung, als die beiden eine Videokamera finden. In seinem Film \*CANDELARIA - EIN KUBANISCHER SOMMER erzählt Jhonny Hendrix Hinestroza mit großartigen Bildern von einer späten Annäherung eines alternden Paares, das sich durch das Objektiv einer Kamera noch einmal auf ganz neue Weise entdeckt.

Wer einen Ausgleich zur hektischen Realität sucht, findet hier die perfekte Entschleunigung auf der Leinwand. Nicht nur jenen Szenen des Zeitungsvorlesers in der Zigarrenfabrik oder eines gemächlichen Fahrrad-Unfalls mit anschließender Reparatur wirken wie just aus einem Jim Jarmusch entsprungen.

**Auszeichnungen:** Filmfestival Venedig 2017: Bester Film Giornate degli Autori



## HALALELUJA HALALELUJA - IREN SIND MENSCHLICH!

IL/DE 2018 - 95 Min. - engl. OmU

Regie: Conor McDermottroe - Drehbuch: Conor McDermottroe, Mark O'Halloran - Kamera: Mel Griffith - Schnitt: Alexander Dittner, Constantin von Seld - Musik: Matthias Weber - DarstellerInnen: Nikesha Patel, Colm Meaney, Art Malik, Sarah Bolger, David Cross, Deirdre O'Kane u. a.

**Filmstart: 6. Juli**

Der junge Pakistani Ragdan ist vor den traditionellen Heiratsplänen seines Vaters ans Ende der englischsprachigen Welt geflohen und bei seinem Onkel in Sligo gelandet. Einer Gemeinde, nicht mehr ganz Dorf, aber auch noch keine wirkliche Stadt an der Westküste Irlands. Dort ist ihm bislang noch nicht besonders viel gelungen, außer sich in Maeve zu verlieben, mit seinen Freunden surfen zu gehen oder leer stehende Fabrikhallen zu besprühen. Da schenkt ihm sein Vater mal eben einen alten Schlachthof zum Geburtstag,

HALALELUJA – IREN SIND MENSCHLICH! ist eine unbeschwerete Komödie über Multikultur und Diversität: Ohne zu übertreiben schafft es der Regisseur, Gemeinsamkeiten und Unterschiede der verschiedensten Ethnien aufzugreifen und hält der Gesellschaft dabei immer wieder schelmisch den Spiegel vor.



kinokultur.net

EINTRITTSPREISE lt. Aushang

IMPRESSUM: Programm kino Wels Gemeinnützige Ges.m.b.H., Pollheimerstr. 17, 4600 Wels; Tel. 07242/26703; Konto: IBAN: AT67 2032 0321 0023 6722 BIC: ASPKAT2LXXX bei der Sparkasse OÖ, DVR.Nr.: 0729060, UID: ATU 67644016; Hersteller: Druckerei Haider, Niederndorf 32, 4274 Schönaun i. M.; Redaktion: Johanna Meyer, Ilse Riedl, Andrä Steiner; Insetate: Programm-Kino Wels; Beteiligung: zu 100% im Eigentum des Programm kino Wels. Layout: Florian Ettl; Quellenhinweise: Verleihtexte, epd, Zoom, Kinder & Jugendkorrespondenz Stadtkino, Texte aus diversen Programm kinozeitungen / Filmfestival-





## ZAMA

AR/ BR/ES/FR/NL/MX/PO/USA 2017 - 115 Min. - OmU

Regie: Lucrecia Martel - Drehbuch: Lucrecia Martel - Kamera: Rui Poças - Schnitt: M. Schverdfinger, K. Harley - Künstlerische Leitung: Renata Pinheiro - Kostüme: Julio Suárez - Musik: Guido Berenblum - DarstellerInnen: Daniel Giménez Cacho, Lola Duenas, Matheus Nachtergaele, Juan Minujín u. a.

**Filmstart: 6. Juli**

Don Diego de Zama, ein in Südamerika geborener Offizier der Spanischen Krone, sitzt in einem Provinzort an der Küste fest. Sehlichst erwartet er einen Brief des Königs, der ihm eine Versetzung nach Buenos Aires mitteilen soll. Nichts soll seine gewünschte Versetzung gefährden, was Zama dazu zwingt, jede Anweisung untertänigst zu befolgen, die ihm von den zuständigen Gouverneuren zugetragen wird. Doch während die Gouverneure kommen und gehen, bleibt der ersehnte Brief des Königs aus.

ZAMA ist eine phänomenale malerische Symphonie, für die der portugiesische Kameramann Rui Poças aus jeder Szene ein Gemälde gestaltet hat mit seiner Auswahl an Farben und Cadres, die Gesten und Blicke mit einer verblüffenden Nähe festhalten. Die Tonspur wird vom selben fantastischen Geist getragen, indem sie eine reißende Tonart und mysteriöse Geräuschkulissen findet. Zama verlangt vom Zuschauenden, sich mittragen zu lassen, damit die Erfahrung unvergesslich wird.

**Auszeichnungen:** Filmfestival Havanna: Beste Regie, Bester Ton, Beste künstlerische Leitung.

„Ein optisches und akustisches Meisterwerk, bei dem sich superbe Kamera und hervorragendes Sound-Design in idealer Weise ergänzen.“(Geri Krebs, NZZ)



Pollheimerstraße 17, 4600 Wels  
Tel.: +43-660-618 79 87 - sazio@gmx.net  
Facebook: Sazio-Bistro&Catering

Di bis Fr 11.30 - 14.30, 18.00 - 23.00  
Samstag 18.00 - 23.00



## ESHTEBAK CLASH

EG/DE/FR 2016 - 95 Min. - OmU

Regie: Mohamed Diab - Drehbuch: Mohamed Diab - Kamera: Ahmed Gabr - Schnitt: Ahmed Hafez - Musik: Khaled Dagher - DarstellerInnen: Nelly Karim, Hany Adel, El Sebaii Mohamed, Ahmed Abdelhamid Hefny, Mahmoud Fares, u. a.

**Filmstart: 13. Juli**

Chaos, überall Chaos. Ägypten steht kurz vor dem Kollaps in diesem Juni des Jahres 2013. Die letzten Tage des Mursi-Regimes sind angebrochen. Anhänger und Gegner des Präsidenten liefern einander erbitterte Straßenschlachten, die Republikanische Garde versucht mit fragwürdigen Mitteln für Ordnung zu sorgen, die Stimmung ist explosiv.

CLASH beschränkt seinen Handlungsraum auf das Innere eines Gefangenentransporters der Polizei. Auf einer Fläche von acht Quadratmetern spielen sich die Dramen, Tragödien und einige hoffnungsvolle Momente ab; die Kamera zeigt nur, was drinnen geschieht oder durch die schmale Tür und die vergitterten Fenster zu sehen ist. Ein Mikrokosmos, der das äußere Chaos exakt abbildet.

**Auszeichnungen:** Montclair Film Festival 2017 – Publikumspreis / Carthage Film Festival 2016 - Best Feature Film, Best Cinematography, Best Editing u. a. m.

**Mohamed Diab** geb. 1977 in Mekka, immigrierte nach Ismailia. In Kairo besuchte er die Suez Canal University im Fach Wirtschaft. Danach studierte er an der NYU Drehbuch.



## SWEET COUNTRY

AU 2017 - 113 Min. - engl. OmU

Regie: Warwick Thornton - Drehbuch: Stephen Cleary - Kamera: Warwick Thornton - Schnitt: Nick Meyers - - DarstellerInnen: Bryan Brown, Hamilton Morris, Thomas M. Wright, Ewen Leslie, Matt Day u. a.

**Filmstart: 13. Juli**

Outback Alice Springs, Northern Territory, 1929. Ein australischer Ureinwohner erschießt einen weißen Mann und flieht. Es gab gute Gründe, doch jetzt hat er schlechte Karten, eine rachsüchtige Gruppe weißer Männer ist ihm auf den Fersen, unterschätzt allerdings die Tücke des Hinterlands. Ein Beispiel historiografischer Selbstermächtigung im Gewand eines Western, der in seinem Handlungsverlauf immer überraschend bleibt.

Thornton erzählt in SWEET COUNTRY vor spektakulärer Kulisse von den bösen Verhältnissen zwischen Aborigines und «Herrenmenschen», vom Leben an der Frontier, von systemischer Gewalt und Rassismus; er holt Australiens Verdrängtes ans Licht und gibt seinem Volk die Stimme zurück.

**Auszeichnung:** Int. Filmfestival Venedig 2017 - Spezialpreis der Jury / LuxFilmFest 2018 - Kritikerpreis

**Warwick Thornton** geb. in Alice Springs, Australien, studiert Kamera an der Australien Film, Television and Radio School. Er wurde schon mehrfach für seine Filme ausgezeichnet.

## MONGOL RALLY 2018



Flo & Sury starten mit ihrer "Little Miss Sunshine" in ein Abenteuer. Von London bis Ulan-Ude (Ostrussland) wollen wir während der Mongol Rally 2018 die Werteverstärkung von West nach Ost dokumentieren. Filmpremiere Nov. 2018 - Unterstützt uns dabei, bitte.

www.gofundme.com/21questions  
Iban: AT24 3468 0000 0815 0062



## FOXTROTT

IL/CH/DE/FR 2017 - 108 Min. - hebr. OmU  
**Regie:** Samuel Maoz - **Drehbuch:** Samuel Maoz - **Kamera:** Giora Bejach - **Schnitt:** Arik Lahav Leibovich, Guy Nemesh - **Musik:** Ophir Leibovich - **DarstellerInnen:** Lior Ashkenazi, Sarah Adler, Yonatan Shiray, Gefen Barkai, Dekel Adin, Shaul Amir u. a.

**Filmstart: 13. Juli**

Ein Klopfen an der Tür verändert ihr Leben. Die Nachricht vom Tod ihres Sohnes Jonathan, der gerade seinen Militärdienst leistet, wirft Leben, Psyche und Ehe Architekten Michael und seiner Frau Dafna aus der Bahn. Doch plötzlich nimmt die Geschichte eine vollkommen unvorhersehbare Wendung. Ein Anti-Kriegsdrama, das absurde Züge trägt und eine aberwitzige Geschichte erzählt.

FOXTROTT ist der Tanz eines Mannes mit seinem Schicksal. Eine philosophische Parabel, die versucht, mithilfe einer Vater-Sohn-Beziehung das verschwommene Konzept des „Schicksals“ zu dekonstruieren. Trotz der Distanz, die beide trennt, wirken sie jeweils auf das Schicksal des anderen ein. „Ich hatte mir zum Ziel gesetzt, gleichermaßen unsere Konfrontation mit den Dingen zu meistern, die wir unter Kontrolle haben, wie mit jenen, die uns entgleiten.“ (Samuel Maoz)

**Auszeichnungen:** Int. Filmfestival Venedig 2017 - Silberner Löwe / LuxFilm-Fest 2018 - Grand Prix



## GUITAR DRIVER

AT 2018 - 84 Min. - OdtF  
**Regie:** Walter Größbauer - **Drehbuch:** Walter Größbauer - **Kamera:** Walter Größbauer, Istvan Pajor, Josef P. Wagner, David Lindengrün - **Schnitt:** Walter Größbauer - **Musik:** Karl Ritter

**Filmstart: 13. Juli**

Der österreichische „Extremgitarrist“ Karl Ritter hat sich niemals für notierte, also niedergeschriebene Musik interessiert, sondern immer eher für das intuitive Tun: „Spielen, nicht üben“, so lautet sein Motto. Auf die Frage wie er zur Musik gekommen sei, sagt Karl Ritter: „Es war umgekehrt. Die Musik ist zu mir gekommen und das geschah, als ich so 3 bis 4 Jahre alt war.“

Der Wiener Musiker ist mit der Band „Chefpartie“ bekannt geworden. Er ist gegen alle Widerstände seinen Weg gegangen und dabei mit beiden Beinen auf dem Boden geblieben. Der 1959 geborene Karl Ritter, wie Karasek bürgerlich heißt, hat verschiedenste Klangwelten erforscht. Zurzeit führt ihn seine Reise durch eine Welt phantastischer Sounds, die seine Gitarren - nahezu - von selbst erzeugen: Schwingungen, Vibrationen, Rückkopplungen, bizarre Gebilde vom Feinsten.

Ein Jahr lang haben die Filmemacher ihn begleitet. So entstand das Porträt eines leidenschaftlichen Musikers und Menschen.

**Auszeichnung:** IndiFESTFilm Awards - Special Mention



## AUF DER SUCHE NACH INGMAR BERGMAN

DE 2018 - 98 Min. - OmU  
**Regie:** Margarethe von Trotta - **Co-Regie:** Felix Moeller, Bettina Böhler - **Drehbuch:** Margarethe von Trotta, Felix Moeller - **Kamera:** Börres Weiffenbach, Florian Lampersberger - **Schnitt:** Bettina Böhler

- **DarstellerInnen:** mit Liv Ullmann, Daniel Bergman, Ruben Östlund, Mia Hansen-Løve, Carlos Saura, Olivier Assayas u.a.

**Filmstart: 14. Juli**

AUF DER SUCHE NACH INGMAR BERGMAN ist eine persönliche, emotionale und cineastische Reise durch das faszinierende Universum der Filmlegende. Neben seltenen Archivaufnahmen und Filmausschnitten sind es vor allem Margarethe von Trottas intensive Gespräche mit Bergmans Familie, Schauspielern und Wegbegleitern, die die facettenreiche Persönlichkeit des Meisters beleuchten.

Anlässlich des 100. Geburtstags des schwedischen Regisseurs folgt von Trotta seinen Spuren und offenbart durch ihren sehr persönlichen Blick auf sein Leben völlig überraschende Seiten der genialen Filmikone.

„Bergmans Filme haben mich immer begleitet. Doch als ich gefragt wurde, ob ich nicht einen Film über ihn machen wolle, zögerte ich. Bis ich mich daran erinnerte, dass auch für ihn einer meiner Filme (Anm. DIE BLEIERNE ZEIT) wichtig war.“ (Margarethe von Trotta)





## NICO, 1988

IT/BE 2017 - 93 Min. - engl. OmU  
Regie: Susanna Nicchiarelli - Drehbuch: Susanna Nicchiarelli - Kamera: Crystal Fournier - Schnitt: Stefano Cravero - Originalmusik & Arrangements: Gatto Ciliegia contro il Grande Freddo - Gesang: Trine Dyrholm - DarstellerInnen: Trine Dyrholm, John Gordon Sinclair, Anamaria Marinca, Sandor Funtek u. a.

**Filmstart: 20. Juli**

Ein Roadmovie über die letzten Lebensjahre von Christa Päffgen – bekannt unter ihrem Künstlernamen Nico, erstes deutsches Supermodel, einstige Muse von Andy Warhol und Sängerin der Gruppe „The Velvet Underground“. Der Film erzählt von ihren letzten Auftritten in den achtziger Jahren und spielt in Paris, Prag, Nürnberg, Manchester, auf dem polnischen Land und an der römischen Küste.

„Ein grandioses Biopic - Trine Dyrholm versinkt vollkommen in dieser Figur. Eine unglaubliche Leistung: Jede Bewegung, jede Nuance ihrer Stimme sitzt. Dunkel und rau und sehr tief ist die Stimme, so zielstrebig wie schwankend sind die Bewegungen. Ein unglaublich intensiver Trip ist dieser Film, ambivalent, nichts beschönigend, immer mittendrin, aber stets zugeneigt: Ein Abgesang auf eine Ikone.“ (KINO-ZEIT.de)

**Auszeichnungen:** Int. Filmfestival Venedig 2017 - ORIZZONTI Award für den besten Film // Italienischer Filmpreis David di Donatello - Preis für Bestes Drehbuch, Besten Sound, Bestes Make-up, Bestes Hair-Design

**Susanna Nicchiarelli** geboren 1975 in Rom, studierte zunächst Philosophie an der Scuola Normale Superiore in Pisa, bevor sie 2004 ihr Regiestudium am Centro Sperimentale di Cinematografia in Rom abschloss.



Ö1 CLUB



## D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE NACH EINER WAHREN GESCHICHTE

FR/PL/BE 2017 - 100 Min. - franz. OmU  
Regie: Roman Polanski - Drehbuch: Olivier Assayas, Roman Polanski - Kamera: Pavel Edelman - Schnitt: Margit Meynier - Musik: Alexandre Desplat - DarstellerInnen: Emmanuelle Seigner, Eva Green, Vincent Perze, Josée Dayan, Camille Chamoux, Brigitte Roüan u. a.

**Filmstart: 20. Juli**

Die Erfolgsautorin Delphine trifft bei einer Signierstunde auf eine schöne junge Frau, die ihr selbst nicht unähnlich sieht und sich Elle nennt. Das französische weibliche Personalpronomen »elle« leitet sich hier von Elisabeth ab, ohne seine Allgemeingültigkeit zu verlieren. Elle ist alleinstehend, arbeitet als Ghostwriterin und wird für Delphine dadurch in jeder Hinsicht eine Projektionsfläche. Als sich beide auf einer Party wieder treffen, freunden sie sich an. Elle lädt Delphine zu ihrem Geburtstag ein – wo sie der einzige Gast am übervollen Buffet ist.

Im Film von Roman Polanski geht es um Wahrheit und deren Wahrnehmung, darum, was sein kann und was sein muss. Und in der Folge natürlich auch um die Wahrheit der Kunst. NACH EINER WAHREN GESCHICHTE ist inzwischen Polanskis fünfte Zusammenarbeit mit Emmanuelle Seigner, mit der er seit 1989 verheiratet ist.



## 303

DE 2018 - 145 Min. - dt./port. OmU  
Regie: Hans Weingartner - Drehbuch: Silke Eggert, Hans Weingartner - Kamera: Mario Krause, Sebastian Lempe - Schnitt: Benjamin Kaubisch, Karen Kramatschek, Sebastian Lempe - DarstellerInnen: Mala Emde, Anton Spieker, Arndt Schwing-Sohnrey, Thomas Schmuckert, Jörg Bundschuh u. a.

**Filmstart: 20. Juli**

Jan ist davon überzeugt, dass der Mensch von Natur aus egoistisch ist. Deswegen ist er auch nicht weiter überrascht, als ihn in Berlin seine Mitfahrgelegenheit versetzt. Jule hingegen glaubt, dass der Mensch im Kern empathisch und kooperativ ist und bietet Jan einen Platz in ihrem Wohnmobil an. Beide sind unterwegs Richtung Atlantik. Jan will nach Spanien, Jule zu ihrem Freund nach Portugal. Eigentlich soll es gemeinsam nur bis Köln gehen, doch mit jedem Kilometer eröffnet sich etwas mehr von der Welt des Anderen.

Ein Roadtrip durch Westeuropa, lebenshungrig und romantisch, zwischen Fernweh und dem Wunsch, irgendwo anzukommen.

Es lässt sich, das zeigt „303“, gut reden in einem alten Van, in dem man sich „außerhalb von Raum und Zeit bewegt“. Landschaften und Gedanken ziehen vorüber und ein Flattern liegt in der Luft, weil sich da zwei Menschen langsam – und nicht durch ein paar Klicks im Internet – gegenseitig entdecken. Man möchte es Jule und Jan gleich tun und losfahren in einer alten Kiste, die nicht auf der Überholspur dahin rast. Sonst ist man, so Weingartner, gleich wieder drin „in der effizienten Welt“.

## JULI/2018 PROGRAMM

### BURGGARTENKONZERTE 2018

Donnerstag, 05.07.2018, 20:00  
TMK Neukirchen bei Lambach

Donnerstag, 12.07.2018, 20:00  
MV Stadl Paura

Donnerstag, 19.07.2018, 20:00  
Kepler Blasorchester Linz

Donnerstag, 26.07.2018, 20:00  
TMK Bad Leonfelden

wels.at

Informationen: Stadt Wels, Veranstaltungsservice und Volkshochschule, Minoritengasse 5, 4600 Wels, Tel. +43 7242 235 7040 Fax Dw. 7730, Mail: vas@wels.gv.at, www.wels.at.

## KULTURAKTIVITÄTEN



WELS





## WOMAN WALKS AHEAD DIE FRAU, DIE VORAUSGEHT

USA 2017 - 101 Min. - eng. OmU  
Regie: Susanna White - Drehbuch: Steven Knight - Kamera: Mike Eley - Schnitt: Lucia Zucchetti - Musik: Georg Fenton - DarstellerInnen: Jessica Chastain, Michael Greyeyes, Sam Rockwell, Ciarán Hinds, Michael Nouri u. a.

**Filmstart: 27. Juli**

Catherine Weldon eine junge Witwe, die sich der Malerei verschrieben hat. Im Frühjahr 1889 verlässt sie das zivilisierte New York und fährt nach Dakota, um niemand Geringeren als Sitting Bull zu porträtieren. Doch auf dieses Land war sie nicht vorbereitet, auf die kalten, unfreundlichen, sogar gewalttätigen Siedler schon gar nicht. Damit nicht genug: Bereits im Zug hatte Catherine Colonel kennen gelernt, der sie der Spionage verdächtigt und unbedingt loswerden will. Er bereitet nämlich im Reservat Wahlen vor, bei denen die Indianer über den Ausverkauf ihres Landes abstimmen sollen. Zeugen kann er keine gebrauchen, und Agitatoren, die den Indianern die Augen öffnen, erst recht nicht. Catherine bleibt stur.

Eine Geschichte, nach einer wahren Begebenheit, von weiblicher Emanzipation und vom Freiheitskampf eines diskriminierten Volks, dessen Hapting in Catherines Kunstwerken weiterlebt.



## COEXISTER EIN LIED IN GOTTES OHR

FR 2017 - 89 Min. - franz. OmU  
Regie: Fabrice Eboué - Drehbuch: Fabrice Eboué - Kamera: Philippe Guilbert - Schnitt: Alice Plantin - Musik: Guillaume Roussel - DarstellerInnen: Ramzy Bedia, Fabrice Eboué, Guillaume de Tonquedec, Audrey Lamy, Jonathan Cohen, Mathilde Seigner u. a.

**Filmstart: 27. Juli**

Ein Rabbi, ein Pfarrer und ein Imam gründen eine Band. Der beruflich unter großem Druck stehende Musikproduzent Nicolas soll diese ungewöhnliche neue Band ganz nach oben bringen. Und tatsächlich: Gemeinsam mit seiner flinken Assistentin Sabrina gelingt es ihm, aus den drei Himmelsdienern die virtuose Band „Koexistenz“ zu formen. Womit Nicolas und Sabrina nicht gerechnet haben, sind die kleinen und größeren Abgründe, die die Geistlichen heutzutage so mit sich herumtragen.

Regisseur und Hauptdarsteller Fabrice Eboué gelingt mit seiner teuflisch lustigen Komödie ein famoser Paukenschlag der allerheiligsten Musikgeschichte.

**Fabrice Éboué** 1977 in Paris geboren ist Schauspieler, Komiker, Drehbuchautor und Regisseur.



## AMORI CHE NON SANNO STARE AL MONDO EINE GESCHICHTE DER LIEBE, NICHT VON DIESER WELT

IT 2017 - 92 Min. - ital. OmU  
Regie: Francesca Comencini - Drehbuch: Francesca Comencini, Laura Paolucci, Francesca Manieri - Kamera: Valerio Azzali - Schnitt: Iliara Fraioli - Musik: Valerio Vigi - DarstellerInnen: Lucia Mascino, Thomas Trabacchi, Carlotta Natoli, Valentina Bellè, Camilla Semino Favro u. a.

**Filmstart: 27. Juli**

Claudia und Flavio haben sich geliebt, für lange Zeit und mit größter Leidenschaft. Doch von den heftigen Liebesturbulenzen erschöpft treiben sie wie zwei Schollen im Eis auseinander. Er macht sich zu neuen Ufern auf, sie wehrt sich mit Händen und Füßen gegen das Loslassen. Eine italienische Komödie, die mit liebenswerter Ironie und Situationswitz vom möglichen Liebesleben von Frauen und Männern Ende vierzig, von Beziehungskonstellationen und allerlei anderen Überforderungen erzählt..

„Ich glaube, dass sich hinter all diesen Liebeswirren eine der großen Utopien unserer Zeit verbirgt. Ein versteckter Schatz liegt in diesem einander Nachrennen, in den Missverständnissen, in den durchgestrittenen Nächten. Dahinter steckt der Wunsch nach einer anderen Art des Zusammenseins für emanzipierte Frauen und Männer, ohne dafür einen zu hohen Preis zahlen zu müssen. Denn die bisherigen Formen des Zusammenlebens werden durch das Schweigen der einen und der Vorherrschaft der anderen nach wie vor für bare Münze verkauft, sind aber längst nicht mehr erträglich. (Francesca Comencini)

**Francesca Comencini**, geboren 1961, ist Regisseurin, Drehbuchautorin und Schriftstellerin.



## WEITER IM PROGRAMM



### THE KING - MIT ELVIS DURCH AMERIKA

US/DE/FR 2018 • 107 Min. • engl. OmU • Regie: Eugene Jarecki

Was als launiges, kontemplatives Roadmovie beginnt – Jarecki fährt mit Elvis Presleys Rolls-Royce durch die USA - wird als bald zu einem ehrgeizigen Essay über die amerikanische Popkultur der letzten 50 Jahre.



### ON THE BEACH AT NIGHT ALONE

KR 2017 • 101 Min. • korean/teilw. dt. OmU • Regie: Hong Sangsoo

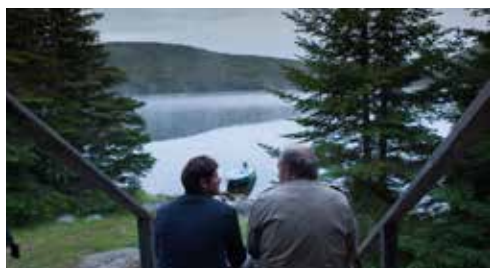
Die junge aufstrebende Schauspielerin Younghee hat gerade die Affäre zu einem verheirateten Mann beendet. In Hamburg, fern von ihrer Heimat Seoul, nimmt sie sich Zeit für sich selbst, um über die Liebe nachzudenken.



### SYSTEM ERROR

DE 2018 • 95 Min. • OdtF /teilweise OmU • Regie: Florian Opitz

Es ist verrückt: Warum treiben wir das Wachstum immer weiter, obwohl wir wissen, dass man auf unserem endlichen Planeten nicht unendlich wachsen kann?



### DIE KANADISCHE REISE

FR/CA 2016 • 98 Min. • engl./franz. OmU • Regie: Philippe Lioret

„Die kanadische Reise“ handelt von einer Suche nach den eigenen Wurzeln. Als Mathieu sich auf die Spuren seines Vaters begibt und nach Kanada reist, lernt er nicht nur seine Halbbrüder kennen.



### BEACH RATS

US 2016 • 95 Min. • engl. OmU • Regie: Eliza Hittman

Sommer auf Coney Island. Der Teenager Frankie driftet durch sein Leben. Tagsüber hängt er mit seinen Freunden am Strand ab, geht trainieren und raucht Gras. Ein junger Mann auf der Suche nach einer Perspektive und nach seiner sexuellen Identität.



### AUGENBLICKE - GESICHTER EINER REISE

FR 2017 • 93 Min. • franz. OmU • Regie: Agnès Varda & JR

Ein filmischer Glücksfall, der mit einer besonderen Leichtigkeit die berührenden Begegnungen einer Reise festhält.



### EUPHORIA

SE/DE 2017 • 98 Min. • engl. OmU • Regie: Lisa Langseth

Emilie hofft ihrer um zwei Jahre jüngeren Schwester Ines wieder näher zu kommen, indem sie gemeinsam Urlaub machen... doch zwischen den beiden scheint ein alter Konflikt zu bestehen.



### DER DOLMETSCHER

AT/CZ/SK 2018 • 100 Min. • OdtF /teilweise OmU • Regie: Martin Šulík

Georg ein Lehrer im Ruhestand, Lebemann und Tunichtgut, wird mit den Kriegsverbrechen seines verstorbenen SS-Offizier-Vaters konfrontiert.

## WEITER IM PROGRAMM KINDERKINO

### SCHATZSUCHE

MX 2017 • 95 Min. • DF • Regie: Maria Novaro • Kinderfilm empf. ab 6 Jahren

Im mexikanischen Abenteuerfilm Tesoros begeben sich die beiden Geschwister Dylan und Andrea auf die Suche nach einem Piratenschatz. Auf ihrer Reise finden sie zusammen aber etwas viel Wertvolleres als einen Goldschatz.

### DIE BAUMHAUSKÖNIGE - RIVALEN WIDER WILLEN

NL 2014 • 84 Min. • DF • Regie: Margien Rogaar • empf. ab 8 Jahren

Bas und Ziggy sind beste Freunde und die Könige des Baucamps: Schon in den letzten zwei Jahren haben sie dort die höchste Hütte gebaut! Doch dann kommt alles anders als geplant. Im Camp landen Ziggy und Bas in unterschiedlichen Teams und sind plötzlich Rivalen...

### ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT

DE/BE 2016 • 105 Min. • DF • Regie: Wolfgang Groos • empf. ab 6 Jahren

Das hätte sich der 11-jährige Tobbi Findeisen nie erträumt: Ein Roboter fällt ihm vor die Füße. Sein Name ist Robbi und er vermisst seine Eltern schrecklich. Tobbi weiß weiter, denn er ist Erfinder. Gemeinsam bauen sie das kuriose Gefährt Fliewatüüt, mit dem sie sich auf die Suche nach Robbis Eltern machen.



## FILMPROGRAMM & FILMSTARTS

Das Tagesprogramm entnehmen Sie bitte unserer Homepage - [www.programmkinowels.at](http://www.programmkinowels.at) - oder der Tagespresse.

### FILMSTARTS

#### Freitag, 6. Juli

##### **EIN KUBANISCHER SOMMER**

CU/CO/ AR/DE/NO 2017 • 89 Min. • span. OmU • Regie:  
Jhonny Hendrix Hinestroza

##### **HALALELUJA - IREN SIND MENSCHLICH!**

IL/DE 2018 • 95 Min. • engl. OmU • Regie: Conor McDermot-  
troe

##### **ZAMA**

AR/ BR/ES/FR/NL/MX/PO/USA 2017 • 115 Min. • OmU •  
Regie: Lucrecia Martel

### MKH SOMMERFEST

19:00 – 24:00

Drinks, Barbecue, Visuals & Auflegerei im MKH-Hof.

#### Freitag, 13. Juli

##### **CLASH**

EG/DE/FR 2016 • 95 Min. • OmU • Regie: Mohamed Diab

##### **SWEET COUNTRY**

AU 2017 • 113 Min. • engl. OmU • Regie: Warwick Thornton

##### **FOXTROTT**

IL/CH/DE/FR 2017 • 108 Min. • hebr. OmU • Regie: Samuel  
Maoz

##### **GUITAR DRIVER**

AT 2018 • 84 Min. • OdtF • Regie: Walter Größbauer

#### Samstag, 14. Juli

##### **AUF DER SUCHE NACH INGMAR BERGMAN**

DE 2018 • 98 Min. • OmU • Regie: Margarethe von Trotta

#### Freitag, 20. Juli

##### **NICO, 1988**

IT/BE 2017 • 93 Min. • engl. OmU • Regie: Susanna Nicchia-  
relli

##### **NACH EINER WAHREN GESCHICHTE**

FR/PL/BE 2017 • 100 Min. • franz. OmU • Regie: Roman  
Polanski

### 303

DE 2018 • 145 Min. • dt./port. OmU • Regie: Hans Weingartner

#### Freitag, 27. Juli

##### **DIE FRAU, DIE VORAUSGEHT**

USA 2017 • 101 Min. • eng. OmU • Regie: Susanna White

##### **EIN LIED IN GOTTES OHR**

FR 2017 • 89 Min. • franz. OmU • Regie: Fabrice Eboué

##### **EINE GESCHICHTE DER LIEBE, NICHT VON DIESER WELT**

IT 2017 • 92 Min. • ital. OmU • Regie: Francesca Comencini

### WEITER IM PROGRAMM KINDERKINO

##### **SCHATZSUCHE**

MX 2017 • 95 Min. • DF • Regie: Maria Novaro • Kinderfilm  
empf. ab 6 Jahren

##### **DIE BAUMHAUSKÖNIGE - RIVALEN WIDER WILLEN**

NL 2014 • 84 Min. • DF • Regie: Margien Rogaar • empf. ab 8  
Jahren

##### **ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT**

DE/BE 2016 • 105 Min. • DF • Regie: Wolfgang Groos • empf.  
ab 6 Jahren

