

FILMSTARTS

Freitag, 10. Juli

15 Stundenkino

verschiedene 2018-2019 • 900 Min. • verschiedene • Regie:

Am 10. Juli gibt es nicht nur das Sommerfest im MKH, sondern auch 15 Stunden nonstop Kino von 16:00 bis 7:00. Wir haben ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt. Unter anderem auch den vor 40 Jahren von Andreas Gruber in Wels gedrehten Film **AB MORGEN WIRD SICH ALLES ÄNDERN**.

nur an diesem Termin

Ab morgen wird sich alles ändern

AT 1980 • 53 Min. • OdtF • Regie: Andreas Gruber

Für alle, die mitgemacht haben und die, die sich das Lebensgefühl der 80er wieder in Erinnerung rufen wollen: Andreas Grubers Diplomfilm.

Wir spielen den Film anlässlich seines 40-jährigen Jubiläums am 10.7.2020 um 22:30 im Rahmen des 15 Stundenkinos beim Sommerfest des Medien Kultur Haus Wels

nur an diesem Termin



Lindenberg! Mach Dein Ding!

DE 2019 • 135 Min. • OdtF • Regie: Hermine Huntgeburth

LINDENBERG! MACH DEIN DING erzählt die Geschichte eines Jungen aus der westfälischen Provinz, der eigentlich nie eine Chance hatte und sie doch ergriffen hat, um Deutschlands bekanntester Rockstar zu werden – ein Idol in Ost und West.

Mit über 4,4 Millionen verkauften Tonträgern ist Udo Lindenberg die Ikone der deutschen Rockmusik. Es gibt keinen bekannteren deutschen Star, der heute noch Stadion um Stadion ausverkauft.

nur an diesem Termin

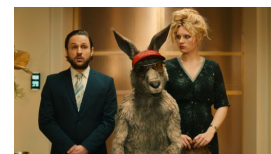


Die Känguru-Chroniken

DE 2020 • 93 Min. • OdtF • Regie: Dani Levy

Marc-Uwe, ein unterambitionierter Kleinkünstler mit Migräne-Hintergrund, lebt mit einem Känguru zusammen. Doch die ganz normale Kreuzberger WG ist in Gefahr: Ein rechtspopulistischer Immobilienhai bedroht mit einem gigantischen Bauprojekt die Idylle des Kiezes. Das findet das Känguru gar nicht gut. Ach ja! Es ist nämlich Kommunist – das hatte ich vergessen zu erzählen. Jedenfalls entwickelt es einen genialen Plan.

nur an diesem Termin



Bohemian Rhapsody

GB/US 2018 • 134 Min. • engl. OmU & DF • Regie: Bryan Singer

Der Film zeichnet die wichtigsten Stationen im Leben des Freddie Mercury und der Band Queen nach, mit dem Höhepunkt, dem Auftritt beim Live Aid im Jahr 1985.

nur an diesem Termin



Ronnie Wood: Somebody Up There Likes Me

GB 2019 • 72 Min. • engl. OmU • Regie: Mike Figgis

Mike Figgis' Dokumentarfilm über das turbulente Leben von Ronnie Woods, dem legendären Gitarristen und langjährigen Bandmitglied der Rolling Stones.

Laufzeit: mindestens 2 Wochen

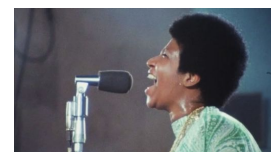


Aretha Franklin: Amazing Grace

US 2019 • 87 Min. • OmdtU • Regie: Alan Elliott & Sydney Pollack

1972 steht Aretha Franklin auf dem Zenit ihrer Karriere. Doch nach 20 Studioalben inklusive elf Nummer-1-Hits beschließt die Queen of Soul, zu ihren musikalischen Anfängen zurückzukehren: Zusammen mit einem Chor will sie ein Live-Gospel-Album einspielen. Das Ergebnis ist „Amazing Grace“, das bis heute meistverkaufte Gospel-Album aller Zeiten.

nur an diesem Termin



Liste Filmstarts

Schwarze Milch

DE 2020 • 91 Min. • OmU • Regie: Uisenma Borchu

In der mongolischen Wüste Gobi verbringen zwei Schwestern die ersten Jahre ihrer Kindheit gemeinsam, dann werden sie getrennt. Die Eine wächst in Deutschland auf, während die Andere in der Mongolei bleibt und dort das traditionelle Leben der Nomaden lebt. Doch auch noch Jahre später sehnen sich die beiden Schwestern nach einander. Es kommt zu einem emotionalen Wiedersehen in der Wüste.

Laufzeit: mindestens 2 Wochen



Mario Kart 8 Turnier Sommerfest 2020

• 150 Min. • • Regie:

Start zum Welser Mario Kart 8 Deluxe Grand Prix auf Großleinwand im Programm kino Wels im Rahmen des MKH Sommerfestes

Gespielt wird mit 4 Spieler*innen gleichzeitig via Splitscreen.

17:45 Uhr für Kinder bis zum 13. Geburtstag

19:00 Uhr für Kinder ab dem 13. Geburtstag

Es gibt super Preise.

nur an diesem Termin



Monsieur Killerstyle

FR 2019 • 77 Min. • franz. OmU & DF • Regie: Quentin Dupieux

Nachdem ihn seine Frau verlassen hat, kauft George eine Wildlederjacke mit Fransen im Stile Buffalo Bills, um endlich wieder cool zu sein. Doch damit ist noch lange nicht Schluss – Georges kleidet sich bald nur noch in Leder und träumt davon, der einzige Mensch mit einer Fransenlederjacke zu sein. Als er die Hobby-Cutterin Denise (Adèle Haenel) trifft, gibt er sich als Filmemacher aus, der seinen Weg zum einzigen Mensch mit Jacke mit der Kamera festhält.

Laufzeit: mindestens 1 Woche



Honeyland

MK 2019 • 90 Min. • OmU • Regie: Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov

Wenn eine Nomadenfamilie ins "Honeyland" einzieht und alle Grundregeln bricht, muss die letzte Wildimkerin Europas ihre Bienen retten und das notwendige Gleichgewicht zwischen Mensch und Natur wiederherstellen.

nur an diesem Termin



Master Cheng in Pohjanjoki

FI/CN/GB • 114 Min. • OmU & DF • Regie: Mika Kaurismäki

Mit MASTER CHENG IN POHJANJOKI kreierte Mika Kaurismäki eine filmkulinarische Köstlichkeit, bei der finnische Lokalkolorit auf chinesische Weisheit trifft, gespickt mit einem hoffnungsvollen Blick auf die positiven Seiten der Globalisierung.

Preview am 10.7.2020

nur an diesem Termin



Parasite

KP 2019 • 131 Min. • korean. OmU & DF • Regie: Joon Ho Bong

Der Gewinner der Goldenen Palme von Cannes 2019 hält, was dieser Preis verspricht: Großes Kino mit größtmöglicher Spannung. Eine scharfe Satire mit viel bösem Humor und Lust an der radikalen Zuspitzung der Verhältnisse.

nur an diesem Termin



Smuggling Hendrix

CY/DE/GR 2018 • 93 Min. • griechische, engl., türk. OmU & DF • Regie: Marios Piperides

Ein erfolgloser Musiker will weg aus dem griechischen Teil Zyperns und ein neues Leben im Ausland beginnen. Doch dann läuft ihm sein geliebter Hund weg, ausgerechnet durch die Pufferzone in den türkischen Teil der Insel – der Beginn einer absurden Reise...

Laufzeit: mindestens 2 Wochen



Miles Davis: Birth of the Cool

US/GB 2019 • 115 Min. • engl. OmU • Regie: Stanley Nelson

Trompeter, Bandleader, Innovator. Elegant, intellektuell, genial und immer wieder auch kontrovers. Ein Mann, der für einen Sound steht, so wundervoll, dass er einem das Herz brechen kann. MILES DAVIS: BIRTH OF THE COOL erzählt von Leben und Karriere eines musikalischen Ausnahmetalents und einer kulturellen Ikone. Ein wahrer Visionär, der in kein Schema passt und dabei eines absolut verkörpert: Coolness.

nur an diesem Termin



Freitag, 17. Juli

Das Wunder von Taipeh

DE 2019 • 85 Min. • OdtF • Regie: John David Seidler

Angeführt von Ausnahmetrainerin Anne Trabant-Haarbach, die gleichzeitig als Stürmerin mitspielte, wurde "Team Germany" aus Bergisch Gladbach 1981 bei der ersten Fußballweltmeisterschaft der Frauen Weltmeister. Mit 25 Toren und ungeschlagen. „Fußball ist nichts für Mädchen.“ - Jupp Derwall, Trainer der deutschen Nationalmannschaft (Herren) von 1978 – 1984

„Fußball ist mein Leben.“ - Anne Trabant-Haarbach, Spielertrainerin SSG 09 Bergisch Gladbach und erste Spielführerin der deutschen Nationalmannschaft (1982)

Laufzeit: mindestens 2 Wochen



Amore al dente - ein fast gewöhnlicher Sommer

IT 2019 • 100 Min. • Ital. OmU & DF • Regie: Simone Godano

In der queeren Feelgood-Comedy aus Italien staunt eine Familie nicht schlecht, als sie zur Hochzeit der beiden Patriarchen eingeladen wird.

Laufzeit: mindestens 2 Wochen



Isadoras Kinder

FR/KR 2019 • 84 Min. • franz. OmU • Regie: Damien Manivel

Nach dem Unfalltod ihrer beiden Kinder im Jahr 1913 schuf die Choreografin und Tänzerin Isadora Duncan, die als Begründerin des modernen Tanzes gilt, das Solo The Mother. Ein Jahrhundert später beschäftigen sich vier sehr unterschiedliche Tänzerinnen mit diesem künstlerischen Erbe.

Laufzeit: mindestens 2 Wochen



Freitag, 24. Juli

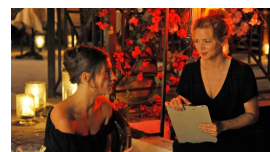
Sibyl – Therapie zwecklos

FR/BE 2019 • 100 Min. • franz. OmU & DF • Regie: Justine Triet

Die Psychotherapeutin Sibyl beschließt, sich wieder ihrer eigentlichen Leidenschaft zu widmen: dem Schreiben. Inspiration findet sie bei ihrer neuen Patientin Margot, einer jungen Schauspielerin am Rande des Nervenzusammenbruchs. Sibyl taucht immer tiefer in Margots turbulentes Leben ein, bricht alle professionellen Regeln und wird dabei mehr und mehr mit ihrer eigenen Vergangenheit konfrontiert.

"Eine ausgesprochen unterhaltsame Farce des sich apokalyptisch steigernden Irrsinns." – Filmstarts

Laufzeit: mindestens 2 Wochen



Die schönsten Jahre eines Lebens

FR 2019 • 90 Min. • franz. OmU & DF • Regie: Claude Lelouch

Siege fährt der ehemalige Rennfahrer und Womanizer Jean-Louis nur noch in seiner Erinnerung ein. Doch die geht immer mehr verloren, findet sein Sohn Antoine. Um seinem Vater ein Stück Lebensqualität zurückzugeben macht sich Antoine auf die Suche nach jener geheimnisvollen Schönheit, die Jean-Louis nicht halten konnte, die er aber nie vergessen hat. In seinem 49. Film lässt Lelouch das Publikum leise und poetisch am Wiederaufflammen der Liebe der beiden Filmlegenden Stars Anouk Aimée und Jean-Louis Trintignant teilnehmen.

Laufzeit: mindestens 2 Wochen



Helmut Newton – The Bad And The Beautiful **US 2020 • 89 Min. • OmU • Regie: Gero von Boehm**

Anlässlich des 100. Geburtstags von Helmut Newton am 31. Oktober 2020 erzählt Gero von Boehm die bewegte und bewegende Lebensgeschichte des Fotografen, der 1938 vor den Nationalsozialisten floh.

Laufzeit: mindestens 2 Wochen



Freitag, 31. Juli

Auf der Couch in Tunis **FR 2019 • 88 Min. • OmU & DF • Regie: Manele Labidi**

Die Psychologin Selma hat einen wahnwitzigen Plan: Sie will in ihr Heimatland Tunesien zurückkehren, um dort eine Praxis für Psychotherapie zu eröffnen. Das Vorhaben der selbstbewussten Französin stößt erst einmal auf Skepsis und Widerstand – aber auch auf sehr großes Interesse.

Laufzeit: mindestens 2 Wochen



Mittwoch, 12. August

Sörf Film Fest 2020 **verschiedene 2017 – 2020 • 105 Min. • verschiedene • Regie: Johannes Müller & Philipp Becker, Rebecca Coley, Ben Ono + Nash Howe, Nuno Dias, Nico Walz, Mintautas Grigas**

Starke Frauen und extreme Bedingungen beim Sörf Film Fest 2020

Die Zeiten ändern sich rascher, als man sich das vor wenigen Wochen noch dachte. Wohin die Reise gehen wird, steht in den Sternen. Wohin es auf jeden Fall gehen soll, zeigen wir mit dem Programm des diesjährigen Sörf Film Fests auf. Denn vor allem im Hinblick auf Women Empowerment hat die gesamte Surf- Szene – egal ob Wave, Wind oder Kite – ja großen Aufholbedarf.

Ort und Beginnzeit werden noch bekanntgegeben

nur an diesem Termin



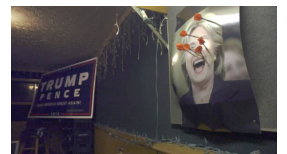
Freitag, 4. September

This Land Is My Land **AT 2019 • 105 Min. • engl. OmU • Regie: Susanne Brandstätter**

In den USA scheinen die Fronten verhärtet: hier treue Trump-Wähler*innen, die an Rechtmäßigkeit und Brillanz ihres Präsidenten glauben; da Kritiker*innen und Gegner*innen, die meinen, das Land werde sich noch Jahrzehnte nach Trump von dessen Regierung erholen müssen. Susanne Brandstätter hat beidem, insbesondere aber den Verfechter*innen des Präsidenten, zugehört. Und fragt wiederholt: Wie kann man die oftmals unversöhnlichen Seiten wieder zusammenbringen?

Ein Gespräch mit der Regisseurin ist geplant

Laufzeit: mindestens 2 Wochen



Mittwoch, 28. Oktober

ROCKY MOUNTAINS: Durchs wilde Herz Nordamerikas **AT 2020 • 120 Min. • OdtF • Regie: Anita Burgholzer, Andreas Hübl**

Grenzenlose Freiheit, packende Geschichten, Abenteuer pur! Kommen Sie mit Anita Burgholzer und Andreas Hübl aus Steyr mit auf einen 5.000km langen Bike-Trip entlang des mächtigsten Gebirges Nordamerikas - von den grandiosen, hochalpinen Gebirgslandschaften Kanadas bis in die einsame Wüste New Mexikos.

Mehr unter www.nandita.at: <http://www.nandita.at>

nur an diesem Termin



WEITER IM PROGRAMM

IM JULI

Als Hitler das rosarote Kaninchen stahl

DE/CH 2019 • 119 Min. • OdtF • Regie: Caroline Link

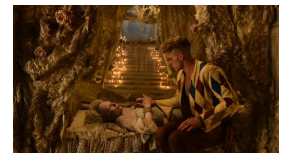
Verfilmung des Romans Als Hitler das rosa Kaninchen stahl von Judith Kerr, der 1971 unter dem Originaltitel: When Hitler Stole Pink Rabbit veröffentlicht wurde. Das autobiografisch geprägte Kinder- und Jugendbuch gehört bis heute zum festen Lesekanon in vielen Schulen, gilt als Standardwerk zur Einführung in die Themen Drittes Reich und Flüchtlingsproblematik und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.



Narziss und Goldmund

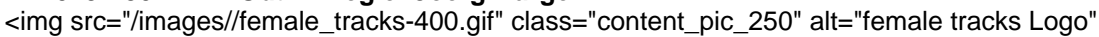
DE/AT 2020 • 118 Min. • OdtF • Regie: Stefan Ruzowitzky

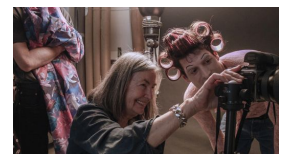
Oscar®-Preisträger Stefan Ruzowitzky („Die Fälscher“, „Anatomie“) bringt mit NARZISS UND GOLDMUND die bildgewaltige Verfilmung von Hermann Hesses Jahrhundertroman auf die große Leinwand. Die Schauspiel-Stars Jannis Niewöhner („Der Fall Collini“, „Beat“) und Sabin Tambrea („Babylon Berlin“, „Ludwig II.“) brillieren in den Titelrollen dieser zeitlosen Freundschaftsgeschichte um zwei unterschiedliche Charaktere und konträre Lebensentwürfe.



Elfie Semotan, Photographer

AT 2019 • 80 Min. • OdtF • Regie: Joerg Burger

 Die in Oberösterreich geborene Elfie Semotan ist seit den 1980er Jahren eine der begehrtesten und sicher eigenwilligsten Modefotografinnen der Welt. Seit mehr als einem halben Jahrhundert arbeitet die heute 77-jährige Semotan erfolgreich an der Schnittstelle von Kunst-, Mode- und Werbefotografie.

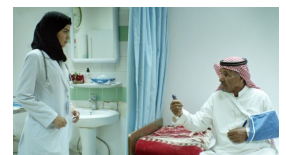


Die perfekte Kandidatin

SA/DE 2019 • 101 Min. • saudi. OmU & DF • Regie: Haifaa Al Mansour

Weil ihr Cousin, von dem sie sich Hilfe verspricht, nur Kandidaten für die Stadtrats-Wahl empfängt, erklärt sich die saudi-arabische Ärztin kurzerhand zur Kandidatin. Hinter der bürokratischen Willkür entdeckt Maryam die große Chance, Probleme bei der Arbeit selbst in die Hand nehmen zu können. Und trotz der überall lauernden Restriktionen werden ihre Auftritte mutiger und ihre Forderungen radikaler.

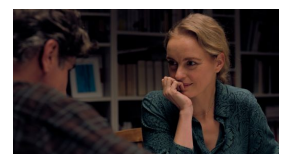
Die Parabel über gesellschaftliche Veränderungen in Saudi-Arabien verbindet sich mit einer Hommage an die künstlerischen Traditionen des Landes.



Das Vorspiel

DE 2019 • 99 Min. • OdtF • Regie: Ina Weisse

Anna Bronsky ist Geigenlehrerin an einem Musikgymnasium. Sie setzt gegen den Willen ihrer Kollegen die Aufnahme eines Schülers durch, den sie für sehr talentiert hält. Engagiert bereitet sie Alexander auf die Zwischenprüfung vor und vernachlässigt dabei ihre Familie. Ihr Kollege Christian, mit dem sie eine Affäre hat, überredet sie in einem Quintett mitzuspielen. Als Anna in einem Konzert als Geigerin versagt, treibt sie ihren Schüler zu Höchstleistungen an. Am Tag der entscheidenden Zwischenprüfung kommt es zu einem folgenschweren Unglück.



Monsieur Killerstyle

FR 2019 • 77 Min. • franz. OmU & DF • Regie: Quentin Dupieux

Nachdem ihn seine Frau verlassen hat, kauft George eine Wildlederjacke mit Fransen im Stile Buffalo Bills, um endlich wieder cool zu sein. Doch damit ist noch lange nicht Schluss – Georges kleidet sich bald nur noch in Leder und träumt davon, der einzige Mensch mit einer Fransenlederjacke zu sein. Als er die Hobby-Cutterin Denise (Adèle Haenel) trifft, gibt er sich als Filmemacher aus, der seinen Weg zum einzigen Mensch mit Jacke mit der Kamera festhält.

